



Mix

Sélection critique par
Thierry Voisin

Le Cabaret extraordinaire - Plein Feu

Mise en scène d'Armelle Hédin.
Durée: 1h30. Le 31 déc., 19h,
Théâtre Pierre-Fresnay,
3, rue Saint-Flaive-Prolongée,
95 Ermont, 01 71 68 73 54. (23-27€).

■ Humour et démesure : c'est l'ADN du Cabaret extraordinaire, qui revisite les codes du music-hall depuis 2014. Pour fêter la Saint-Sylvestre, l'indomptable diva madrilène Maria Dolores et la metteuse en scène Armelle Hédin ont formé une nouvelle tribu d'artistes interlopes, échappés du théâtre, du cirque et de la rue. On retrouve quelques zinzins de la première heure et de nouvelles figures tout aussi cocasses, alliant le beau et l'insolite : le facétieux MacGyver des plateaux prénommé Jean-Jacques, l'espionne immo, capable de jongler avec n'importe quoi, l'énigmatique poète Yanowski, du Cirque des Mirages, et, en maîtresse de cérémonie, la pulpeuse aristo Madame Olympe. Un cabaret fabuleux pour saluer la nouvelle année.

Compagnie Les Bleus de Travail - 3 Clowns

De et par Laurent Barboux, Lionel Bécimol et Alexandre Demay.
Durée: 1h15. Du 20 au 23 déc.,
20h30, Cirque électrique,
place du Maquis-du-Vercors, 20^e,
09 54 54 47 24. (7-16€).

■ ■ ■ Airbus, Marcel et Monsieur Lô poursuivent leur tournée triomphale. Ces trois génies du rire rendent un hommage vibrant à des clowns d'anthologie (Jean-Baptiste Orniol, Footit et Chocolat, les Fratellini, les Bario). Dans un spectacle aussi émouvant que drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy. Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse, jusqu'à rendre le gag le plus usé (celui de la peau de banane) diablement irrésistible. Clowns hors pair, Lionel Bécimol, Alexandre Demay et Laurent Barboux ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée de la logique et de la réalité. C'est du nanan, du grand art!

Le Double Fond fête Noël

Durée: 3h45. Le 24 déc., 19h,
Le Double Fond, 1, place
du Marché-Sainte-Catherine, 4^e,
01 42 71 40 20. (147€).

Dominique Duvivier est aussi débonnaire que le père Noël, mais avec un talent en plus : c'est un magicien. Et de quel acabit ! Il est le roi du close-up. Avec une désinvolture et un sourire désarmants, il manie aussi bien le boniment que les cartes. Pour le réveillon de Noël, il apportera la magie à votre table avec sa troupe de fieffés escamoteurs (sa fille Alexandra Duvivier, le vicomte Philippe de Perthuis, Jean-Pierre Crispin, Quoc Tien Tran), qui vous offriront des tours de cartes, une coupe de champagne et des plaisirs gourmands. La soirée se poursuivra pour un spectacle magique qui s'achèvera à 22h45, de quoi vous laisser le temps de rentrer chez vous, avec votre premier cadeau (une *magic box*), avant que le vrai père Noël n'arrive!

Festival du Merveilleux

À partir du 27 déc., 10h-18h t.j.,
musée des Arts forains,
53, av. des Terroirs-de-France
- Pavillon de Bercy, 12^e,
01 43 40 16 22. (14-22€).

■ ■ ■ L'homme peut encore s'étonner du merveilleux. Paul Valéry n'en doutait guère, Jean-Paul Favand pas davantage. Le fondateur du musée des Arts forains se plaît, chaque hiver, à mettre en scène spectacles et attractions au cœur de sa fantastique collection d'objets du spectacle des XIX^e et XX^e siècles (manèges de chevaux de bois, de gondoles, course de garçons de café, théâtre mécanique, billards japonais et hollandais, féerie vénitienne en 4D...). Avec, cette année, un clin d'œil aux pratiques sportives de la Belle Époque. La visite de Pierre de Coubertin, l'initiateur des JO, est même attendue ! Au fil de sa déambulation, le visiteur plonge dans l'effervescence de la fête foraine grâce à des artistes hauts en couleur : danseurs de tanoura et de claquettes, acrobate au cerceau aérien, clown, musiciens de rue... Réservation conseillée sur arts-forains.tickeasy.com.
Voir article page 5

Autres scènes



Un contre un

Du 26 au 30 déc.
au Théâtre Silvia-Monfort.

Noël renversant au Paradox Museum

Jusqu'au 7 jan., 10h-20h t.j.,
10h-21h (sam.), Paradox Museum,
38, bd des Italiens, 9^e, paradox-
museumparis.com. (22-27€).
Pour plonger le visiteur dans l'enchantement des fêtes, le Paradox Museum se pare de décorations féeriques tout au long du parcours emprunté par les visiteurs. Certaines de ses quatre-vingt-dix expériences paradoxales, usant à souhait d'illusions d'optique, sont présentées dans une version de Noël. Alors que la Paradox Table devient une magnifique table de réveillon, le Paradox Piano joue les plus beaux airs de Noël. Un étrange manège révélera des histoires et des réalités différentes au cours de ses rotations. Les 23 et 24 décembre, vous pourrez écouter les récits enchantés d'un conteur de Noël.

Les Odyssées

Mise en scène de Charlotte Saliou.
Durée: 1h. Jusqu'au 7 jan., du 20
au 26 déc., 14h (sam., dim.,
mar.); du 27 déc. au 2 jan., 14h
(du mar. au dim.), Théâtre libre,
4, bd de Strasbourg, 10^e,
01 42 38 97 14. (20-46,50€).

■ ■ ■ Explorer les mers et les terres, les trésors de l'Égypte ancienne ou l'immensité de l'univers ? C'est ce que proposent ces *Odyssées*, adaptation théâtrale de trois des aventures concoctées et racontées par Laure Grandbesançon (celles de la première femme à avoir fait le tour du monde, de la découverte du tombeau de Toutankhamon, de la mission Apollo 13). Le plaisir de retrouver la voix des célèbres podcasts diffusés sur France Inter se double de **bombes surprises scéniques** : l'interprétation complexe des deux comédiens (Laure Grandbesançon, parfaite

dans son rôle de conteuse, est accompagnée par le bondissant Baptiste Belaid), la scénographie astucieuse, faite de portes et de trappes où images et jeux de lumière se succèdent, la mise en scène, qui joue la carte de la simplicité, du rythme et de l'énergie... Pour revivre au théâtre de palpitantes aventures familiales.