

Portrait



Laure Grandbesançon, 35 ans, a créé, sur France Inter, le podcast Les Odyssées, pour les 7-12 ans. Un carton, puisque l'émission enregistre déjà plus de 15 millions de téléchargements.

Un don pour raconter les histoires

Propos recueillis par ÉMILIE GILMER

66

Sur les routes de la soie avec Marco Polo, à cheval dans les plaines du Far West avec Calamity Jane, dans la fusée Apollo 11 avec Neil Armstrong ou à la découverte du tombeau de Toutânkhamon... Voici quelques-unes des aventures que Laure Grandbesançon a racontées depuis juin 2019 aux jeunes auditeurs de France Inter. Le tout sous la forme d'une enquête haletante, où le ton enlevé et facétieux embarque très vite celui qui tend l'oreille. « Pour écrire chaque Odyssée, il y a d'abord une phase importante de documentation, explique-t-elle. Puis je construis le récit et je l'envoie à un spécialiste du sujet pour que ce soit "béton". Ensuite, on passe à la phase d'enregistrement et de mise en ondes dont se chargent les réalisateurs avec lesquels je travaille. » Un exercice sonore particulièrement soigné qui, profitant de « toute l'expertise de Radio France » (comme le précise la (ra)conteuse), donne encore plus de relief et de pep's au récit.

« J'ai grandi avec des récits d'aventure »

À l'origine, Laure ne se destinait pourtant pas à l'univers radiophonique. La jeune femme, qui a grandi à Marseille, voulait être comédienne. Alors qu'elle joue Hernani de Victor Hugo, elle est interviewée par une radio. « J'ai adoré parler dans un micro, dit-elle. C'était comme un truc magique. » Elle a 26 ans, elle envoie son CV à Radio France et y entre pour un stage d'été, auprès d'Eva Bester sur Remède à la mélancolie. De fil en aiguille, elle devient attachée de production, et « bourlingue » dans différentes émissions. Elle fait ensuite ses propres maquettes, jusqu'à ce qu'une séquence de récit d'aventure historique destiné aux enfants retienne l'attention de la direction. On est en juin 2019 et Les Odyssées démarrent. « Ça n'a pas été calculé, c'est comme si c'était arrivé du fond de moi », dit-elle. Il faut dire qu'étant petite, Laure a eu la chance qu'on lui raconte des histoires. « J'ai une grand-mère qui est née à Shanghai, et qui a vécu en Indochine, en Algérie, au Bénin, puis en France. C'était un destin singulier qui se retrouvait dans les méandres de la grande Histoire. J'ai grandi avec ce récit d'aventure qui a fait partie de mon ADN. »

Éclairer aux « bons endroits »

Quant à l'écriture, si particulière, qui fait de chaque Odyssée un objet unique, Laure sait d'où l'envie lui vient. « Quand j'étais enfant, je me souviens de moments où je ne comprenais pas des choses qu'on essayait de m'expliquer, dit-elle. J'ai le souvenir de m'être parfois sentie bête. Plus tard, j'ai compris que ce n'était pas que j'étais bête, mais plutôt qu'on ne me racontait pas la bonne histoire. » La « bonne » histoire, celle qui rend toute la complexité d'un événement ou d'un personnage historique, « sans la simplifier », mais « en l'éclairant aux bons endroits. » Lorsqu'elle rencontre ses (nombreux) jeunes auditeurs ou qu'elle lit leurs messages sur les réseaux sociaux, Laure se rend compte à quel point ses récits font mouche. « Les enfants sont très directs, les questions sont très franches. Ils me disent ça, j'ai aimé, ça, j'ai pas aimé. » De quoi peaufiner un travail toujours aussi pointu, original et captivant. Prochainement sur vos ondes ? Une expédition de deux navires anglais (le Terror et l'Erebus) disparus dans l'Arctique, le tour du monde en 72 jours de Nellie Bly, première femme grand reporter, l'attaque du train de la Banque de France par des résistants en gare de Neuvic en 1944, et les aventures de la fée Morgane, personnage de la légende du Roi Arthur. Beau programme.

99



EN SAVOIR PLUS :

Internet Les Odyssées sur franceinter.fr/emissions/les-odyssées