



MÉTROPOLE EST

Ces élèves ont enregistré un podcast sur un navigateur breton

Il s'agissait de 500 écoles avec parfois plusieurs classes par établissement à participer au concours des Odyssées sur France Inter. Comme c'était un concours, un seul gagnant est allé enregistrer dans les studios de la radio. La classe de CM2 des Grands Prés Verts, d'Emelyne Boutin, avait décidé d'aller en avant et contre tout jusqu'à l'enregistrement de leur podcast. Le projet a été lancé aux vacances de la Toussaint pour une écriture finale du texte de 1 700 mots en février.

L'objectif était de créer une histoire avec un personnage. Tous les élèves ont été mis à contribution pour proposer une histoire et c'est la classe qui a choisi. Il fallait un personnage local et une aventure avec des éléments drôles, commente Emelyne Boutin. Notre choix s'est porté sur un navigateur et aventurier breton Guirec Soudée. Nous sommes al-

lés à la bibliothèque où il y avait un livre, et sur internet à la recherche d'articles qui parlaient de ses aventures, complète Eliot.

Bruitages et musique

Après le passage avec quatre groupes d'écriture pour le texte, avec de la narration et des dialogues, les élèves ont réfléchi aux bruitages et à la musique en demandant la participation aux familles. Le texte finalisé, nous avons réalisé un montage audio de deux minutes, le son étant enregistré à l'école, explique Emelyne Boutin. Même si on ne gagnait pas le concours on savait qu'on irait jusqu'au bout.

Deux autres classes des Grands Prés Verts participaient au concours, mais aucune des trois n'a été retenue pour le podium de France Inter. Toutefois, le podcast sur Guirec Soudée vient d'être sélectionné pour être diffu-

sé sur Radio Rennes. Il y a deux semaines, la classe de Emelyne Boutin est allée l'enregistrer dans les studios Edulab à Rennes. Le changement du timbre des voix lors de l'enregistrement est impressionnant, avoue Zoë. Ses autres camarades se sont plus amusés à écouter les autres. Avec leurs casques sur la tête, on aurait dit des professionnels !

Le podcast de 14 minutes sera diffusé sur Radio Rennes, lundi 22 juin et dimanche 28 juin, à 19 h 30. ■



La classe de CM2 d'Emelyne Boutin qui a réalisé le podcast. Photo : Ouest-France





SAINT-SAËNS ET SES ALENTOURS

Des élèves de la classe ULIS du collège ont participé au concours de podcast de France Inter

Les élèves de la classe ULIS du collège de Saint-Saëns ont participé au concours l'École des Odyssées de France Inter. Ensemble, ils ont travaillé autour de Guillaume le Conquérant.

?SAINT-SAËNS

Voir le fruit de son travail diffusé sur les ondes de la radio France Inter, tel était l'objectif des élèves de la classe ULIS du collège de Saint-Saëns. Ensemble, ils ont participé au concours national l'École des Odyssées.

Guillaume le Conquérant au cœur d'un podcast

Inspiré du podcast Les Odyssées cumulant plus de 54 millions d'écoutes, ce concours invite les élèves à créer leur propre épisode d'histoire. Il s'agit d'une aventure pédagogique mêlant écriture, expression orale et culture historique. Et cette année, pour la première fois, le concours s'ouvrait aux classes ULIS. Une opportunité qu'a saisie celle de Saint-Saëns.

Accompagnés par leur enseignante, Justine Coeurderoy, la documentaliste et l'AESH, les douze élèves ont décidé de consacrer leur podcast à Guillaume le Conquérant, « **tout d'abord parce que le collège porte son**

nom, mais aussi parce qu'il s'agit d'une figure historique de la Normandie », livre Océane, l'une des élèves. Chacun des élèves a travaillé sur le texte, mais aussi les bruitages ainsi que la musique de fond.

Un exercice ludique et pédagogique

Un exercice « **où ils ont appris à structurer leurs recherches, hiérarchiser les informations qu'ils ont trouvées dans des livres et sur Internet, poser leur voix, y donner un ton, du rythme** », explique l'enseignante. Bruit de chevaux, de ville, de cloches qui sonnent, de bataille, de mer ou encore de décapitation, « **les élèves ont trouvé eux-mêmes les bruitages correspondant à leur histoire, au personnage** », poursuit Justine Coeurderoy.

En 1 500 mots maximum, ils ont retracé l'histoire de ce personnage historique qui fut duc de Normandie. Et c'est un enregistrement de deux minutes qui a été envoyé pour le concours proposé par France Inter qu'il est

possible de découvrir via un QR code.

Cet exercice, les élèves en sont ravis. « **Même si cela a été compliqué, ça nous a plu. On a découvert plein de choses et cela nous a donné envie de réitérer l'exercice** », livrent-ils. Si le travail des élèves n'a pas été retenu, il n'est pas perdu. « **Il sera retravaillé pour un nouveau projet, l'Année des Normands** », fait savoir l'enseignante.



Les élèves de la classe ULIS du collège de Saint-Saëns ont notamment appris à poser leur voix pour l'enregistrement du podcast. Le Réveil de Neufchâtel

En tout cas, une chose est sûre, pour Mathias, Marielou, Jordan, Lynah, Océane, Dylan, Noah, Lorenzo, Louis, Timothée, Chloé et Jason, la réalisation de ce podcast est une fierté. ■

par •Pauline Defoix

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

“ *On a découvert plein de choses et cela nous a donné envie de réitérer l'exercice.* **LES ÉLÈVES DE LA CLASSE ULIS**





PAYS DE RETZ

Le podcast des CM2 Saint Louis-de-Montfort primé par France Inter

Des élèves de CM2 de l'école Saint Louis-de-Montfort et leur enseignant, Marc Chabanne, ont été primés au concours national de France Inter, l'École des Odyssées.

Les CM2 de l'école Saint Louis-de-Montfort à Frossay, et leur enseignant, Marc Chabanne, ont participé au concours national l'École des Odyssées, lancé par France Inter. 800 classes et 20 000 élèves situés dans toute la France, et même à l'étranger, ont participé au projet. Et les jeunes Frossetais ont reçu un 1^{er} prix !

Le palmarès de cette deuxième édition vient d'être révélé et la classe de CM2 a remporté le prix de la meilleure réalisation, avec leur épisode « Charlie Chaplin, roi du rire silencieux ». C'est une remarquable performance ! Pour ce concours, inspiré du podcast Les Odyssées, qui cumule plus de 54 millions d'écoutes, porté par Laure Grandbesançon, les élèves de CM2 étaient invités à créer leur propre épisode d'histoire, mêlant écriture, expression orale et culture historique.

Charlie Chaplin à l'honneur

Les élèves et leur professeur ont bien voulu nous expliquer leur démarche. Marc Chabanne révèle : L'idée de notre participation est venue du projet d'école autour de l'art. Il inclut les arts

médiatiques, donc la radio, le cinéma... Et tout ce qu'on a travaillé colle au programme. Le travail a débuté en janvier. Les élèves ont écouté des podcasts de l'année précédente. Après un vote, ils ont choisi le personnage de Charlie Chaplin. Pourquoi ce choix ? On avait fait du chant choral sur une musique de Chaplin. Ils ont visionné deux films, « Le dictateur » et « Les temps modernes », pour mieux cerner le personnage, puis ont travaillé en petits groupes sur les différentes parties de sa vie : son enfance, sa vie, sa carrière et sa fin de vie. Ensuite, on faisait une mise en commun et une synthèse pour écrire le texte. De Chaplin, les écoliers retiennent : Il faisait rire les gens, mais il n'a pas eu une enfance joyeuse.

Quand est venue la phase enregistrement, un ami de Marc, Nina Kibuanda, artiste de slam, metteur en scène, est venu quatre fois pour nous faire travailler notre mise en voix, notre articulation, nos intonations... Et pour comprendre comment faire des bruitages, les élèves ont bénéficié de deux visioconférences explicatives avec les équipes de

France Inter. Il a fallu chercher les bruitages, les musiques. Marc Chabanne, leur enseignant, possède aussi une certification professionnelle de technicien son : Je possède donc un peu de matériel, ce qui a aidé. On enregistrait phrase après phrase et on validait, tous ensemble, après chaque prise de son. Chacun doit être satisfait de ce qu'il a fait !

Il fallait deux minutes pour le concours, mais le texte étant plus long, les élèves continuent d'enregistrer. Ils vont recevoir chacun un diplôme et une enceinte pour la classe. Ils sont fiers du travail accompli : On a appris quelque chose de totalement différent. Tout le monde a participé, soit pour les recherches, soit pour les enregistrements ! ■



Séance d'enregistrement de bruitages avec un petit groupe de la classe. Photo : Marc Chabanne





MORBIHAN

Pour un concours, ces écoliers ont réalisé un podcast sur une résistante

À Questembert, avec leur travail sur la résistante bretonne Jeanne Bohec, les CM2 de Beau Soleil ont décroché le prix de la meilleure enquête à l'École des Odyssées, de France Inter.

On a gagné... presque ! On a gagné... presque !, entonnent les élèves de CM2 de l'école Beau Soleil, à Questembert. Ils n'ont pas fini premiers du concours de podcasts « L'École des Odyssées », de France Inter, mais ne sont pas passés loin et auraient bien pu dynamiser le classement avec leur travail sur la résistante bretonne Jeanne Bohec, intitulé « Jeanne Bohec, la plastiqueuse à bicyclette » ! Lundi, ils ont appris que leur travail avait décroché le premier prix de l'enquête. Sur les 800 écoles en lice, seules six ont reçu un prix.

Leur enseignante, Gwenn Bourdinière, a eu l'idée d'inscrire la classe à ce concours inspiré des Odyssées de Laure Grandbesançon (environ 58 millions d'écoutes), pour lequel il fallait créer un podcast sur un épisode d'histoire. La maîtresse nous a dit d'écouter des Odyssées sur Simone Veil, sur Napoléon... Après, on a tous été partants pour le faire, rembobine Mélyne. Le choix du personnage ? On voulait que ce soit une femme parce qu'on parle beaucoup des hommes, lâche Yaël. On a hésité entre Suzanne Noël (docteure, N.D.L.R.), Katherine Johnson (mathématicienne ingénieure spatiale), Lucie Aubrac (résistante), complète Robin.

Finalement, ce fut un travail d'octobre à mars sur Jeanne Bohec, parce que c'était une résistante locale, indique Tiwen, qui détaille : Elle instruisait les jeunes en sabotage pour faire sauter les voies ferrées dans le plan vert, pour empêcher les Allemands d'acheminer des renforts en Normandie. Dans leurs recherches, les élèves ont même découvert qu'à un moment, elle s'était arrêtée à la gare de Questembert, ainsi que le rapporte Sinbad.

Les enfants ont écrit le texte de leur podcast et devaient ensuite n'en enregistrer que le début en tenant en deux minutes maximum. Le plus dur a été de construire le texte, glisse Timothée. Et d'enlever des mots parce que c'était trop long, reconnaît Augustin.

Une mère d'élève ayant de l'expérience dans les documentaires radiophoniques est ensuite venue à cinq reprises pour l'enregistrement. Avec Mélyne comme narratrice, Yaël et Augustin aux petits commentaires, pour que ce soit drôle et raconté un peu comme Laure Grandbesançon, souffle la première, avant de reconnaître : C'était un peu stressant car tu ne sais pas à quelle vitesse parler. Des écoliers ont ajouté du violon et de la

caisse claire, et même des bruitages : bruits de bottes, de pétards, vieille radio qui grésille comme sur Radio Londres... Tout le monde a participé !

À l'écoute de ces deux minutes, on remarque que le ton est enjoué, vivant, et que l'histoire est agrémentée de quelques boutades bien d'ici, à base de crêpes ou d'alignements de Carnac. Dommage, notre podcast ne sera pas enregistré en entier à France Inter, regrette Gwenn Bourdinière. C'est en effet l'école Chasles-Le Roux, de Boisement (Val d'Oise), qui a obtenu le grand prix et reçu la visite de Laure Grandbesançon.

Les CM2 questembertois rêvaient pourtant d'aller à Paris. Taquin, ou un brin mauvais perdant, Sinbad préfère se dire que c'est à cause du prix du gasoil qu'[ils n'ont] pas gagné, le Val d'Oise étant plus près de Paris ! ■



Les CM2 de l'école Beau Soleil de Questembert, avec leur enseignante Gwenn Bourdinière, ont obtenu le prix de la meilleure enquête au concours de podcasts de France Inter « L'École des Odysées ». Photo : Ouest-France

par Sylvie Ribot





CERGY ET SA RÉGION—? BOISEMONT

Les écoliers décrochent la timbale



C'est Laure Grandbesançon en personne, la créatrice et la productrice du podcast, qui a annoncé la grande nouvelle aux élèves. Ville de Boisémont

Les élèves de la classe de Ce2/Cm1/Cm² de l'école Charles Le Roux de Boisémont ont rem-

porté le concours « L'école des Odyssées » organisé par France Inter. Ce concours national de création de podcast à destination des classes de CM² vise à développer l'écoute et la créativité des élèves. 800 classes y participaient.

C'est Laure Grandbesançon en personne, la créatrice et la pro-

ductrice du podcast, qui a annoncé la grande nouvelle aux élèves de Hélène Damas le mardi 5 mai. Les écoliers boisémontais passeront la journée du 18 juin dans les locaux de France Inter pour enregistrer la version définitive de leur Odyssée qui sera ensuite diffusée sur les ondes. ■





Questembert Les CM2 de l'école Beau Soleil primés pour leur podcast sur une résistante

La classe de CM2 de Gwenn Bourdinière, de l'école Beau Soleil, a participé au concours de création de podcast « L'École des Odyssées », organisé par la radio France Inter. Elle a remporté le Prix de la meilleure enquête. Seuls six prix ont été décernés, alors qu'il y avait 800 classes participantes.

« Les élèves et leur enseignante sont extrêmement fiers »

Leur odyssée met en lumière « Jeanne Bohec, la plastiqueuse à bicyclette ». Elle relate son destin et son parcours jusqu'au maquis

de Saint-Marcel, en 1944. À bicyclette, cette résistante bretonne a parcouru la région sans relâche, pour transmettre ses compétences en sabotage et empêcher les Nazis d'acheminer des renforts en Normandie lors du Débarquement.

Pour produire ce podcast, après leur travail de recherche et celui d'écriture, les élèves ont été enregistrés par une maman d'élève, Mme Ragot, qui s'est chargée du mixage et a partagé son expérience dans le domaine du documentaire radiophonique.

« Les élèves et leur enseignante sont extrêmement fiers d'avoir obtenu ce prix », se réjouit Valérie Duval, directrice de l'école élémentaire Beau Soleil. ■



Les élèves de CM2 de l'école Beau Soleil, en plein enregistrement pour le concours de création de podcast « L'École des Odyssées », de France Inter.





Les élèves de Martine Samson ont réalisé un podcast sur Jean-Henri Fabre

Cette année scolaire, la Sérignanaise, Martine Samson, a inscrit sa classe de CM2 de Notre Dame d'Orange à l'école des Odyssées de France Inter. Malheureusement, les petits Orangeois n'ont pas gagné. En revanche, leur enseignante a réussi la moitié du pari lancé par le concours "L'école des Odyssées de France Inter" : faire sortir le nez des enfants des écrans et leur ouvrir une fenêtre sur le monde. Et leur monde, c'est celui de Jean-Henri Fabre. Pour préparer leur podcast, les enfants ont été accueillis à l'Harmas. Ils ont travaillé à la rédaction de leur pod-

cast, enregistré et monté leur reportage qui est bien ficelé. Mais il n'a pas réussi à s'imposer au milieu des 800 classes et 20 000 élèves qui ont participé à l'aventure. ■



Martine Samson a inscrit sa classe de CM2 de Notre-Dame d'Orange à l'école des Odyssées de France Inter. Photo L.N.-D.

Pour découvrir le palmarès :
www.radiofrance.com





L'école primaire a participé au défi podcast des Odyssées

Inspiré du podcast de France Inter *Les Odyssées* qui raconte la vie de personnages célèbres en deux minutes, les élèves d'une classe de CM2 de l'école de Diémoz ont participé au concours national des Odyssées en produisant eux-mêmes un extrait audio sur la vie d'Eugène Poubelle.

Les élèves de la classe de CM2 de l'école de Diémoz, du professeur des écoles Candice Vigat participaient à l'opération "l'école des Odyssées", concours national, inspiré du podcast *Les Odyssées*, de France Inter. Retour sur cette aventure avec les élèves concernés.

Pourquoi avez-vous participé à "L'école des Odyssées" ?

« Nous avons décidé de nous lancer dans ce challenge pour travailler ensemble et découvrir la vie d'un personnage célèbre. C'est Marceau, élève de la classe, qui a eu l'idée de s'inscrire et on a aimé l'idée d'aller à Paris. On avait envie d'enregistrer nos voix. Grâce à ce projet on a travaillé tous ensemble et c'était très amusant ».

C'est quoi un podcast, une odyssée ?

« Un podcast c'est un enregistrement sans image. Une odyssée c'est un podcast créé par France Inter qui raconte la vie de personnages célèbres. Parfois en plusieurs épisodes, avec un thème

ou un événement par épisode. On peut l'écouter sur plusieurs appareils électroniques : téléphone, ordinateur, radio, MP3, tablette. Ce concours consiste à écrire un texte de 1 500 mots racontant la vie d'un personnage (avec l'humour) et à envoyer un extrait audio de 2 minutes maximum tiré du texte écrit. Si on gagne on peut aller enregistrer l'intégralité de notre texte à Paris dans les studios de France Inter ».

Quel sujet avez-vous choisi ?

« On a proposé plusieurs personnages connus. Après plusieurs votes, on décidait de travailler sur Eugène Poubelle. Ce personnage est apparu dans notre liste car on travaille souvent sur les déchets et on avait eu une intervention du SNMD. Cela nous a paru intéressant parce qu'on est entouré de poubelles mais on ne sait pas d'où elles viennent. En plus, on a trouvé le sujet drôle ! »

Qu'avez-vous découvert ?

« On a appris plein de choses : qui était Eugène Poubelle, d'où venait le nom de cet objet qu'on

utilise tous les jours. Il avait la plus belle barbe de Paris ! À cette époque, il y avait beaucoup de maladies à cause des ordures que l'on trouvait partout. Eugène nous a sauvés de nombreuses maladies et de l'odeur. On a aussi appris que les rats d'égouts s'appellent en fait des surmulots et on les a fait parler dans notre podcast. Ce projet nous a aussi fait beaucoup travailler ! On a écrit des phrases qu'il fallait lier entre elles, trouver des blagues, des jeux de mots, des expressions et se mettre d'accord tous ensemble ! Ce n'était pas tous les jours facile. Quand on a enregistré il a fallu se partager les rôles, trouver des bruitages, et ne pas faire de bruit pendant les enregistrements, pas facile aussi ». ■



Les élèves de la classe de CM2 ont participé à l'école des Odyssées.
Photo Fournie par l'école.

par *Françoise Granjon*





Un podcast pour France Inter réalisé au collège par les élèves

C'est inédit et inspirant ! Les 13 collégiens bénéficiant du dispositif Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) participent à un concours : les Odyssées de France Inter. Ils viennent de créer leur podcast et l'ont transmis à la radio.

Le défi de 13 collégiens depuis octobre 2025 et jusqu'en mars 2026 : créer un podcast sur un personnage célèbre, mais sur lequel France Inter n'a jamais réalisé de reportage. Cela dans le cadre de l'émission Les Odyssées, par Laure Grandbesançon, où la radio invite les enfants à se plonger dans les aventures des grandes figures de l'histoire.

Sur les pas de Nicéphore Niépce

Ils n'ont pas choisi David Niépce, militaire né le 12 septembre 1781 à Chalon-sur-Saône et mort le 28 janvier 1869 à Sennecey-le-Grand, qui a donné son nom à leur collège, mais plutôt son cousin Nicéphore Niépce, l'inventeur de la photographie. Les élèves se sont documentés, sont allés visiter la maison natale de cet illustre personnage à Saint-Loup-

de-Varennes et le musée qui porte son nom à Chalon-sur-Saône.

Extasiés, ils ont rencontré de « super bénévoles » et découvert qu'il a eu une vie « incroyable » qui les a motivés et inspirés pour réaliser, dans la bonne humeur, un podcast en son honneur.

Textes, bruitages, musique... tout était à créer, en fonction des compétences et des goûts de chacun, pour compiler les deux minutes de leur œuvre. Et ce travail, accompagné par leur professeur de musique, leur professeure Ulis référente et une accompagnante d'élève en situation de handicap (AESH), leur a vraiment plu. Ils ont envoyé leur production à France Inter fin mars.

Le résultat est attendu pour le 12 mai. L'enjeu : aller à Paris

pour concocter la suite si la première étape est remportée. Ce concours, d'habitude réservé aux classes de CM2, est ouvert depuis cette année aux élèves d'Ulis.

Une salle de podcast accessible à tous les élèves

Cet exercice a été rendu possible grâce à l'appel à projet du Département remporté par le collège en 2025 qui a permis le financement d'une salle de podcast. Cette salle est accessible à l'ensemble des collégiens sur les temps de pause méridienne. ■



La vie de Nicéphore Niépce a inspiré le groupe. Photo Isabelle Picard

par Isabelle Picard (CLP)





LAVAL AGGLO

Ils participent au concours « L'École des Odyssées »

J'ai inscrit ma classe de CM2 au concours national, l'école des Odyssées, organisé par France Inter. Il s'agit d'écrire et enregistrer un podcast, inspiré de la vie d'un personnage hors du commun. Un projet pédagogique mêlant recherche, écriture et expression orale, indique Roselyne Coutelle, enseignante en CM2 à l'école Sainte-Marie.

Dans le cadre du concours, les élèves travaillent d'arrache-pied depuis novembre et vont créer l'Odyssée d'Ambroise Paré, célèbre chirurgien et anatomiste

français, qui a été le chirurgien de 4 rois et est né à Laval vers fin 1509 ou 1510. Pour préparer ce concours, nous avons été aidés par Amélie de Sercey-Granger, médiatrice à Laval Patrimoine. Nous nous sommes rendus au château de Laval et avons déambulé pour voir les statues, la rue Ambroise Paré, le lycée..., indique l'enseignante, qui ajoute : Le scénario de 1 500 mots est écrit. Maintenant, il s'agit d'envoyer un film de 2 minutes pour présenter le personnage en travaillant le suspense, mais également le montage avec des brui-

tages, des effets sonores, des effets de voix.

La classe lauréate verra son podcast enregistré dans les studios de France Inter et diffusé sur l'application Radio France. ■



La classe de CM2 de Roselyne Coutelle participe au concours L'École des Odyssées. Photo : Ouest-France





Des élèves relèvent le défi lancé par France Inter

Depuis plusieurs semaines, les élèves d'une classe de CM1-CM2 de l'école Grange-Blanche travaillent d'arrache-pied. Par l'intermédiaire de leur professeure, Élisabeth Samba, ils se sont inscrits à un défi original : écrire une histoire inspirée d'un personnage réel en mêlant recherche, écriture, expression orale et culture historique. Organisé par la radio *France Inter*, ce concours national baptisé « L'École des Odyssees » invite les classes participantes à créer leur propre épisode d'histoire.

Un projet mêlant recherche, écriture et oral

Mais le défi ne s'arrête pas à l'écriture. L'histoire doit également être enregistrée sous la forme d'un podcast d'environ deux minutes, interprété par les élèves. « L'idée de ce concours,

c'est de choisir un personnage, de faire des recherches sur sa vie et son œuvre, puis d'écrire une histoire avant de l'éditer sous forme de podcast », explique l'enseignante Élisabeth Samba. Un projet qui permet aux élèves de développer plusieurs compétences à la fois. Dans un premier temps, quatre équipes ont chacune proposé un personnage. Le choix final a ensuite été réalisé avec l'aide des parents. C'est finalement Théo Curin, nageur handisport, conférencier, chroniqueur et animateur de télévision, qui a été retenu.

Les 24 élèves de la classe se sont alors lancés dans les recherches pour mieux connaître cet animateur au parcours singulier. Ils ont travaillé sur son histoire, ses combats et les valeurs qu'il souhaite transmettre. « Ce travail transdisciplinaire, mêlant recherche, écrit et oral, représente

un formidable défi pour les élèves, autour d'un personnage hors-norme. »

Le projet doit être finalisé d'ici au 27 mars. Les résultats du concours seront annoncés le 12 mai. À la clé, peut-être, l'enregistrement du podcast dans les studios de *France Inter* : un véritable graal pour ces jeunes Tassilunois. ■



Les élèves de l'école Grange-Blanche en train d'enregistrer leur podcast pour le concours de France Inter. Photo fournie

par
De Notre Correspondant Jacques
s Alaix



Ces écoliers de Haute-Loire participent à un concours radio organisé par France Inter

Les grands de l'école de Lorlanges sont inscrits pour le concours L'école des Odyssées de France Inter. Ils s'entraînent pour le moment à s'enregistrer avant d'envoyer leur synopsis.

Visite de l'Opéra de Clermont-Ferrand, pique-nique au jardin Lecoq, description du centre-ville clermontois... Il y a quelques semaines, les élèves de CE2, CM1 et CM2 de Lorlanges se sont rendus dans le Puy-de-Dôme. Cette sortie, ils la racontent ce jour-là... à un téléphone. N'allez pas croire que l'Éducation nationale a baissé les bras. Que l'enseignante ne veut pas travailler. Bien au contraire ! Jeanne Malaprade a proposé à ses 16 élèves, en début d'année, de monter une webradio.

Sans matériel fourni, il a forcément fallu faire avec les moyens du bord. C'est donc la maîtresse qui prête son portable aux élèves qui enregistrent, par groupe, leurs émissions comprenant « les nouvelles du monde, la météo en anglais, une minute blague... » racontent-ils. Le rendu est ensuite transféré sur l'ordinateur de la classe où deux CM2 n'attendent plus qu'une chose : s'atteler au montage. « On préfère la radio que les cours », sourient-ils. Les sons sont par la suite diffusés auprès des parents sur l'Environnement numérique de travail (ENT).

Ils ont tellement adhéré au projet que Jeanne Malaprade a poussé le curseur un peu plus loin en inscrivant la classe à la deuxième édition du concours L'école des Odyssées de France Inter. L'objectif est de « faire de la culture en audio ». Pour leur participation, ils présenteront la résistante Lucie Aubrac. Son histoire, son époque, ses défis, ses choix...

Une grande partie de sa vie sera racontée. Dans chaque épisode, la narratrice, Laure Grandbesançon, guide l'auditeur. Elle utilise des intonations pour exprimer des émotions et créer du suspense. Pour cela, « on doit envoyer un script complet, comprenant des didascalies, précise l'enseignante. On doit enregistrer des bruits, dire si on utilise des musiques... » C'est une émission entière qu'ils doivent imaginer. S'ils gagnent, c'est un véritable enregistrement qu'ils vivront. Dans les locaux de Radio France, rien que ça !



webradio-ecole-elementaire-lorlanges-concours-radio-france_7619121.jpeg

